

Cümlede Anlam - 2 (Eş, Yakın, Çelişen Anlamlar)

1. Eleştirmen, sanatçıya hem bir saat gibi içinde bulunduğu anı hem de pusula gibi onun gideceği yönü göstermelidir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

- A) Eleştirmen, bir eserin hem olumlu hem de olumsuz yönlerini ortaya koymalıdır.
B) Çağının aynası olan eser, yazıldığı dönemde okunmakla kalmaz, gelecek kuşaklara da ulaşır.
C) Geleneksel ilkelerden kopmayan eleştirmen, sanatçıya yol gösteremez.
D) Eleştirmen, sanatçıya rehber olmakla kalmamalı; ona yaşadığı dönemdeki gücünü de göstermelidir.
E) Sanatçının bir adım önünde yer alan eleştirmen, eseri bilimsel yöntemlerle değerlendirebilir.

2. İnsanları dil ile kırmamak gerekir çünkü okun açtığı yara kapanır ama dilin açtığı yara kapanmaz.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu cümlede verilme istenen düşüncüyü en iyi yansıtır?

- A) Dilden gelen, elden gelse her dilenci padişah olurdu.
B) Sözünü bil, pişir; ağzını der, devşir.
C) Söz var, iş bitirir; söz var, baş yitirir.
D) Büyük lokma ye, büyük söz söyleme.
E) Dil ile düğümlemiş şey, diş ile çözülmez.

3. I. İnsanlığın ortak duygularını anlatan dizeler, zamanın yok ediciliğine karşı koyabilir.

II. Şiirlerin kalıcılığı, sözcüklerin anlam katmanlarının çokluğuna, somutlaştırma gücüne bağlıdır.

III. Yüreğe ve akla seslenebilen dizeler, şiirin yarına kalmasının temel koşuludur.

IV. Dizeleri yarına taşıyacak tek yol, dizelerdeki anlam derinliği ve görünmeyi görünür kılma yeteneğidir.

V. Özgün bir imge, bazen kullanıldığı düzeyi, bazen de bir şiiri çağlar ötesine taşıyabilir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV.
D) III ve V. E) IV ve V.

4. Edebiyat gençliği yetiştirir, yaşlılara zevk verir; gelecekte süs, toplumsal felakette teselli ve sığınak olur.

Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Toplumdaki yeni nesillerin zihinlerini edebiyat besler.
B) İnsanların olgunluk döneminde roman okuması onlara daha çok estetik tat verir.
C) Edebî yapıtlar gelecek nesiller için estetik bir güzelliştir.
D) Toplumlar zor dönemlerinde edebî eserler okuyarak rahatlarlar.
E) Bireysel bunalımlardan kaçmanın en güzel yoludur edebiyat.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisi, diğerlerinden farklı bir görüşü dile getirmektedir?

- A) Nasıl anlattığımla değil, neyi anlattığımla ilgilenmenizi isterim.
B) Yazarın içerikteki özensizliği üslupta titizliğe dönüşüyor.
C) Herkesin işlediği temaları, üzerine kafa yorduğu bir biçimle sunardı.
D) Bir eserde konudan ziyade söyleyişi önemli görürdü.
E) Eserlerim, gücünü anlattıklarından çok sözcüklerden alıyor.

6. Sanat, hayatın uydusudur; onu takip eder ancak hayata istediği biçimi de verir.

Bu cümleden aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

- A) Sanat eserleri gerçek yaşamı taklit eder ve yönlendirir.
B) Sanat eserleri, toplumun yapıtlara yansımalarıdır.
C) Sanatçı, içinden çıktığı toplumdan ayrı düşünülemez.
D) Sanat tarihi aynı zamanda toplumların tarihidir.
E) Sanat, toplumu olduğu gibi aktarmakla görevlidir.

Cümlede Anlam - 2 (Eş, Yakın, Çelişen Anlamlar)

7. Sezai Karakoç, II. Yeni şiiri için şöyle diyordu: "Beyoğlu'ndan dünyaya kalkan bir tramvaydayız."

Sezai Karakoç'un bu sözünde II. Yeni şiiriyle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İmgesel anlatımla yüklü olduğu
- B) Ulusallıktan yola çıksa da evrenseli amaçladığı
- C) Geleneksel söyleyişin göz ardı edildiği
- D) Dünyadaki akımlardan yararlanıldığı
- E) Somut dünyadan yola çıkılarak yazıldığı

8. Dünyanın en büyük uçak üreticilerinden biri olarak anılan ünlü bir havacılık firması bir yazılım şirketi ile birlikte çalışarak dünyanın 3 boyutlu yazıcı ile basılmış ilk motosikletini de üretmiştir.

Bu cümleden aşağıdakilerden hangisine kesinlikle ulaşılır?

- A) Havacılık firması, uçak dışında ilk kez başka bir motorlu araç üretmiştir.
- B) Yazılım şirketi motosiklet üretimiyle ön plana çıkmıştır.
- C) Üç boyutlu yazıcılar ülkemizde kullanılmamaktadır.
- D) Yazıcı teknolojinin gelişimi başka üretim alanlarında yenilikleri getirmiştir.
- E) Dünyanın birçok ülkesinde artık üç boyutlu basılmış motosikletler vardır.

9. Mars, Güneş sistemindeki diğer gezegenler içinde Dünya'ya birçok bakımdan en çok benzeyendir.

Bu cümleden, aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşılır?

- A) Güneş sisteminde Mars ve Dünya'dan başka gezegenlerin benzerliği incelenmemiştir.
- B) Mars, Dünya'ya en yakın mesafede olan gezegendir.
- C) Güneş sistemi içinde Dünya'ya Mars dışında benzeyen gezegenler de vardır.
- D) Birbirine en çok benzeyen gezegenler, Güneş sisteminde bulunmaktadır.
- E) Güneş sisteminin dışında Dünya'ya Mars kadar benzeyen gezegenler vardır.

10. Bir kitap yürekten gelmişse ancak o zaman başka yüreklerle ulaşabilir.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir eserin geniş kitlelere ulaşması ele aldığı konuya bağlıdır.
- B) Yazarının samimiyetini yansıtan eserler, toplumca beğenilir.
- C) Ait olduğu toplumun değerlerini içeren eserler, toplumca beğenilir.
- D) Eserde anlatımın özgün olması, yazarın etki gücünü artırır.
- E) Eser, yazar için bir iç dökme ihtiyacından doğar.

11. Yenilgiler sizi yıldırmasın, her yenilgi bir zafer fırsattır.

Bu cümlede anlatılmak istenene, anlamca en yakın cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yenilgi, hayatın bir döneminde her insanın tattığı bir duygudur.
- B) Zafer, insana aşıldığı sınırsız öz güvenle yenilgiye yol açar.
- C) Yenilgi, art arda gelmediği sürece zafer umudu vardır.
- D) Yenilgiler karşısında pes etmeyenler zafere bir adım daha yaklaşırlar.
- E) Yenilgilerin sonrasında insanlar mutlaka öz eleştiri yapabilmelidir.

12. Tarihi okumak ve iyi anlamak, mutlu bir geleceğe yelken açmaktır.

Bu cümleye anlamca en yakın yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tarihi öğrenen toplumlar için yarınlar huzura gebedir.
- B) Geçmişini bilmeyen insanlar, bugünü anlamakta zorlanırlar.
- C) Gelecek nesiller, tarihî gerçeklerle ilgili bilgilendirilmelidir.
- D) Tarih okumak, geçmişe yapılan keyifli bir yolculuktur.
- E) Tarih öğrenimine ağırlık vermek, içinde bulunulan dönem için büyük önem taşır.

